

## 中華文化周 — 多元活動綻放傳統之美

(2025年5月6至5月9日)

本校於2025年5月6日(星期二)至5月9日(星期五)舉行「中華文化周」，以琳琅滿目的展覽、互動體驗、藝術表演及深度考察活動，為全校師生打造一場文化盛宴。為期四天的活動不僅生動展現中華傳統文化的瑰麗底蘊，更透過跨學科學習與實踐，深化學生對元朗六鄉歷史脈絡及華夏文明精髓的認知。



袁校長帶領全校師生為中華文化周揭開序幕

### 文化展覽 寓教於樂

禮堂內精心佈置的中華文化展覽，內容涵蓋「總體國家安全觀」、元朗六鄉的歷史文化特色、中國傳統服飾、運動、節日習俗及民間零食、茶文化，粵劇藝術、漢字印刷技術之發展與書法名作特色、卯榫工藝智慧以及漢人日常生活風貌等多元主題。展區巧妙結合圖文並茂的展板與趣味盎然的互動遊戲，學生可親身穿戴不同時代的人物服飾、揮棍擊球入洞、動手拓印瓦當紋樣和青銅器或碑石上的書法名作，感受古代印刷術的匠心獨運。學生在寓教於樂中深化家國情懷。

# 總體國家安全觀



總體國家安全觀強調要以整體角度，全盤理解和維護國家的整體安全，突出的是「大安全」概念，涵蓋二十個環環相扣的重點領域。

## 傳統安全：

- (1) 政治安全、(2) 軍事安全、(3) 國土安全

## 非傳統安全：

- |            |              |
|------------|--------------|
| (4) 經濟安全、  | (13) 核安全、    |
| (5) 金融安全、  | (14) 海外利益安全、 |
| (6) 文化安全、  | (15) 太空安全、   |
| (7) 社會安全、  | (16) 深海安全、   |
| (8) 科技安全、  | (17) 極地安全、   |
| (9) 網絡安全、  | (18) 生物安全、   |
| (10) 糧食安全、 | (19) 人工智能安全、 |
| (11) 生態安全、 | (20) 數據安全。   |
| (12) 資源安全、 |              |



各單位精心製作圖文並茂的展板展示總體國家安全觀及各項中華歷史文化特色

## 廈村鄉

### 靈渡寺

初建於唐朝，高僧「杯渡禪師」曾駐錫於此；歷代更名為靈渡道場、大雲寺、白雲觀，明代復名為靈渡寺，寓意「以佛之靈，普渡眾生」。



1. 廈村鄉鄉民及十方善信會入寺虔誠參拜，求神作福，但願神恩浩蕩、風調雨順、國泰民安。
2. 作為歷史文化遺產，靈渡寺見證佛教在新界的傳播與本土化歷程，並提供教育與心靈休憩空間。
3. 明清風格以中軸線布局，前殿、正殿、後殿依序排列，飾以龍紋木雕與蓮花石雕。
4. 特殊建築結構：八角形石柱象徵佛教「八正道」，標柱彩繪保留清代工藝。

### 友善書室

鄧氏家族於1880年興建友善書室，藉此培養子弟科舉入仕。作為清代典型的嶺南家塾，其功能多元，既是子弟誦讀儒家經典的學堂，也是長輩議事決策、舉辦祭祀儀式的場所。



1. 於2009年被評為三級歷史建築。前分院、天井、正堂，兩側為廂房。南立面嵌有昔日「友善書室」石匾及「友於兄弟善紹箕裘」門聯，彰顯繼承祖業、結交手足之盼望。
2. 曾是古代教育的中心，保育這些建築能讓人們更好地理解傳統教育的發展歷程，並激發對學術和文化的尊重。
- 特色細節：私人書齋不僅是讀書處，更是主人品味的體現，反映士大夫階層對雅文化的追求。如書室中常設「字紙箋」焚燒廢紙，體現出鄧氏敬惜字紙的儒家傳統。

各單位精心製作圖文並茂的展板展示總體國家安全觀及各項中華歷史文化特色



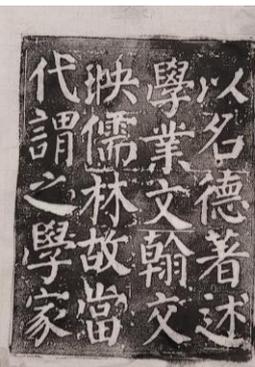
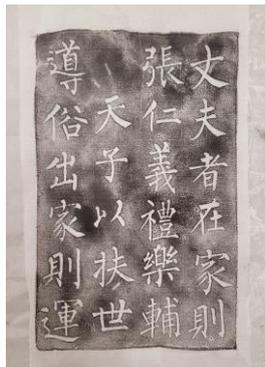
各單位精心製作圖文並茂的展板展示總體國家安全觀及各項中華歷史文化特色



家教會委員傾盡心力教導同學製作瓦當拓印藝術品



家教會委員傾盡心力教導同學製作瓦當拓印藝術品



中文學會幹事教導同學漢字印刷歷史及著名書法作品之特色，大家一起學習如何「拓碑」



師生同樂，大家一起來扮演古代人物



學生在趣味盎然的互動遊戲中認識十八鄉的歷史文化特色



袁校長親自到不同攤位支持同學



同學親身體驗古代「捶丸」之樂

### 姊妹學校交流 跨地域文化對話

禮堂展板特別展示本校與浙江金華、寧波姊妹學校的深厚交流成果。透過一幅幅生動的活動照片與真摯的學生心得分享，兩地學子跨越地理疆界，相互交流學習，為師生打開一扇認識中華文化多元面貌的窗口。

## 探訪姊妹學校

### 浙江師範大學附屬中學

學校堅持育人為本、德育為先，開創性構建了“三園一導”育人體系。學校積極營造陽光、健康、向上的校園文化氛圍

同學跟著老師練習八段錦，神情專注，隨著輕鬆的音樂，緩緩擺動身體。

西藏班同學為我校同學送上了哈達，更在現場書寫了藏族書法與賀卡送給鄉中師生

西藏班的同學身著盛裝，表演歡快的鍋莊舞，把民族絢爛色彩帶到了校園。我們的同學與西藏班同學並肩起舞，大家的動作愈發流暢，笑容也愈發燦爛，不同地域的文化在舞池中交融，編織出一幅動人的青春圖景

### 寧波市第二中學

金華同學設計了智能聲控機械人，推翻了人們認為內地落後的古舊思想。

兩校同學對 AI 發展迅速的利弊作出分享，暢所欲言，氣氛熱烈！

傳統與現代完美交融的風雅學堂，寧波二中，秉先賢之風，承樹人之責，堅持「以文化育人文化人」的辦學理念，培養「修身明禮，文理融通」的高中生

《月湖周邊文化》課程：讓我們認識月湖湖畔所孕育出的文化，瞭解芙蓉洲、菊花洲、煙嶼的美麗景觀。





## 傳統技藝 綻放光彩

4D 班陳若薇同學的粵曲雅韻驚艷全場。她以一襲水袖翩然登場，獻唱經典粵曲《夢會太湖》，其婉轉唱腔與細膩身段，盡顯傳統戲曲的千年底蘊。



## 樂舞交融 撼動人心

舞蹈組同學曼妙多姿的舞蹈與中國古典音樂交織，悠揚琴音繞樑不絕，舞者裙裾翻飛如畫，令全場沉醉於華夏藝術之美。



## 音韻美妙 鏗鏘動人

中樂團以精湛技藝傾情演繹，時而氣勢恢宏，時而細膩婉轉，令觀眾沉浸於中華音樂的千年底蘊。《龍的傳人》，磅礴激昂的旋律喚起民族自豪；《秧歌調》歡快靈動，鑼鼓笙簫交織出濃郁的民間風情。



## 中醫智慧 薪火相傳

註冊中醫師主講的「舌診與脈診講座」深入淺出，學生親身體驗把脈問診，領略中醫「治未病」的千年養生哲學。



## 手作工坊 傳承非遺技藝

「中國篆刻工作坊」，學生執刀刻石，於方寸印面雕琢專屬紋樣，感受金石篆刻的剛柔並濟之美，領略何謂「方寸之間見乾坤」。「毛筆製作工作坊」，導師帶領學生親手捆扎筆毫，從選毛、梳整到綁製，體會傳統工藝「精益求精」的匠人精神。



師生參加毛筆製作工作坊



同學參加篆刻工作坊

## 元朗六鄉考察 踏尋文化根脈

在校董會成員帶領下，中四級學生分班深入元朗六鄉（十八鄉、新田鄉、八鄉、廈村鄉、錦田鄉、屏山鄉），參觀村內的祠堂、書室、廟宇及其他與文化地標。學生親身觸摸百年古牆的斑駁紋理，聆聽鄉耆講述在地故事，從鄉土脈絡中感悟中華文化遺產的生生不息。



4A：十八鄉



4B：新田鄉



4C：八鄉



4D：廈村鄉



4E：錦田鄉



4F：屏山鄉

## 班際升旗比賽 凝聚家國情懷

為深化國家安全意識與愛國教育，本校連續第三年舉辦「班際升旗比賽」。今年邀得香港警察訓練學院教官擔任評判，學生以莊嚴整齊的隊列，展現對國旗的崇高敬意，場面激昂振奮，凸顯愛國熱情。



班際升旗比賽



班際升旗比賽大合照

## 嘉許創意 激勵文化傳承

為表彰學生的全情投入，特設多項榮譽獎項，包括「攤位製作」最佳內容獎、最佳設計及佈置獎、最佳講解接待獎，以及「參觀活動」最積極參與獎與最佳反思文章獎，以鼓勵同學持續探索文化瑰寶。

最佳反思文章獎	
初中組冠軍	3D 羅珮澄
高中組冠軍	4F 梁智謙

最積極參與獎	
初中組冠軍	1C
高中組冠軍	4B

獎項	得獎學會
最佳內容獎	戲劇學會
最佳設計及佈置獎	戲劇學會
最佳講解及接待獎	戲劇學會



最佳反思文章獎初中組冠軍：3D 羅珮澄



N.T. Heung Yee Kuk Yuen Long District Secondary School  
2024/25 中華文化周 - 最佳反思文章獎

4F LEUNG Chi-him

Champion  
S.4 & Senior Category



最佳反思文章獎高中組冠軍：4F 梁智謙



N.T. Heung Yee Kuk Yuen Long District Secondary School  
2024/25 中華文化周 - 最積極參與獎

1C

Champion  
S.1 & Junior Category



最積極參與獎初中組冠軍：1C



最積極參與獎高中組冠軍：4B



得獎學會獲頒最佳內容獎、最佳設計及佈置獎及最佳講解及接待獎

是次「中華文化周」凝聚全校師生心血，更獲校董會及家長教師會鼎力支持，學生透過親身參與、動手實踐與深度反思，不僅領略華夏文明的璀璨多姿，更種下文化傳承的種子。新界鄉議局元朗區中學將繼續以多元形式推廣中華文化，培育兼具愛國情懷與國際視野的新世代棟樑，讓中華文化之花綻放不息！