

N. T. Heung Yee Kuk
Yuen Long District Secondary School

Echo

What Is A Youth?

2016 School Magazine
Issue No. 34

THE LEGEND OF
299 MARKS

BACK IN
THOSE TIMES

SCHOOL OPEN DAY

讓我們任性地飛一天——

中樂團專訪

藍牆·記憶

徵文佳作共賞

要相信這裡會有想像——

校友吳璟雋專訪

How can Mathematics benefit us in our daily lives?

Lam: Studying Mathematics can train your thinking. Thinking skills, logic and analysis are no doubt important since Mathematics requires rigorous theoretical thought. Therefore, you can deal with problems in daily lives more logically and in a more organized way.

Now, we'd like to know more about the extended part of Mathematics (M2), which is also one of the elective subjects. What kinds of students do you think are suitable for studying this subject?

Lam: M2 is a subject for students who are interested in Maths and want to learn more about it. If you aim to study engineering or social science in university, studying M2 definitely helps you.

Someone describes Mathematics as the Queen of Science. If we study subjects related to science or research, do you think studying Maths is a compulsory step?

Lam: Subjects of research can never be separated from Maths. For example, in the field of medicine, tons of statistics and research studies have to be carried out. Moreover, scores of argumentation have to be done based on data analysis. As you can see, the basis of Maths is necessary when students study those subjects, so we encourage them to study M2 as well.

THE LEGEND OF 299 MARKS

Mr Liu, as lots of students know, you got 299 marks in the Maths exam in Form 3, which is an unbelievable result for many of us. Have you thought of getting such a result after the exam?

Mr Liu: Not really... as I made lots of careless mistakes in junior forms, especially forgetting to add units after calculations. I remember that I discussed some questions in the paper with my classmates after the exam. At that time, I suddenly realized that I did the last question, which was about area and volume, wrongly. And I felt like 'Oh Gosh!'. But later on, after the exam paper was distributed, I found that I didn't do the last question wrongly, but a question in the middle part of the paper instead.

Was the one mark deducted because of poor presentation (known as 'pp') or unit?

Mr Liu: Neither. It was because of reduced bearing. The question required students to write North angles West or North angles East. I calculated the angle correctly, but I wrote North angles South... which does not exist in the world.

Did you keep getting such a high mark or take part in any Mathematics competitions in senior forms?

Mr Liu: I have taken part in HKMO in Form 4 and Form 5. I have joined some lessons held by the organisers, but later on I was absent for a lot of lessons due to different reasons and thereby was not being selected to join the competitions. As for my Mathematics results in senior forms... undoubtedly it was my best subject and my ranking in the form was quite high. Yet I remember, it seemed that I didn't get top four in every exams, but I only got the First-in-form in Core Maths and Additional Maths once respectively.

How did you prepare for Maths exams?

Mr Liu: I often learn how to dissect Maths problems on my normal school days, so I didn't have much revision before exams. The advantage of Mathematics is that, you know how to do most of the questions in the same types once your concept is clear. I placed much emphasis on analyzing rather than doing exercise, and I would spend a lot of time studying the reason behind it. After clearly understanding the theory, I think the utmost importance is to take adequate rest before Maths exams. The more clear-minded I stay, the better level I can reach.

Is there any difference in terms of the question type and content of examinations between public examination now and that in the past?

Mr Liu: The level of DSE is somehow more difficult than that of CE but easier than that of A-Level. DSE tends to require students to 'explain something', such as '... Do you agree? Explain.' This type of question is the most difficult one to handle, comparing with those which simply ask you for equations, solutions or to prove something in CE. I think the education system nowadays attaches great significance to students' ability of expression, no matter in Chinese, English, Mathematics or Liberal Studies.

What do you think is the most important if we want to study Mathematics well?

Mr Liu: The clincher of studying Mathematics well is that you must enjoy the process of solving problems very much. Perhaps some students think that Mathematics is about some unknown symbols from the outer space keeping them in the dark and making them confused. But if you think it through, Mathematics is like a string of locks. You can find some keys from the questions and they help you unlock bit by bit. You will be very excited after being successful. The prerequisite of studying Mathematics is to build your interest in it. And as I mentioned before, the next step is to ensure you have clear concepts about the relationship and the reason behind every change, but not simply know the existence of that change. Proof is a very important thing, yet a lot of students don't really care about it. Thus, they do not really know what they are doing.

Back in Those times...

Do you ever wonder how our teachers looked like when they were at the age of a student? Well, let's have a peep at those times!



Miss Chan
Cheuk Yu



Miss Lo
Wing Yee



Miss
Leung
Chun Mui



Miss
Kwok
So Gau
and
classmates

Open Day

Our school's Open day was held on 18th of March, with the exhibition from a wide range of clubs in Heung Chung, which is like hundreds of flowers in bloom.

New clubs such as Animal Care Club and Astronomy Club were established this year. Let's see what they want to say!



Astronomy Club

It is difficult for us to gaze the stars in HK owing to the serious light pollution. We hope that students can know more about the starry sky and increase their awareness about environmental protection.



Art Club

Our main theme is doodle, which means to draw whatever you want freely.

We want everyone to experience the fun in drawing, including those who are not very familiar with drawing.



Animal Care Club

The reason we set up this club is that we hope our students can become responsible masters of their pets. We introduce the organizations responsible for animal care and current conditions about stray animals.



體育風姿

陸運會



山河雖有中華地
日月重開元社天



學社不怕洪爐火 氣勢如虹未輸過



中社啦啦氣勢如虹
今年勢要稱霸鄉中



氣勢鎮八方，鄉社獨稱王

水運會



終於游至終點，不知冠軍鹿死誰手？



躍下水中，如箭在弦，入水即發！



校長下水一刻，不知又有何感受？



手臂劃起的水花如魚尾輕甩，行進於池間
水中

交流團



2015年11月

韶關丹霞山地質 考察交流團

一眾中二及中三的學生參加了三日兩夜的韶關丹霞山地質考察交流團。通過到韶關丹霞山交流、觀察和親身經歷，學生認識了韶關丹霞山世界地質公園的地質地貌，以及深入地了解韶關丹霞山作為世界自然遺產的對當地環境、經濟及民生的機遇和挑戰。相信是次的交流團必定加深了學生對地質保育的認識，更開拓了學生的視野。

2016年3月

地理科台灣地質與地貌考察



本校為中三至中五修讀地理科的30名同學舉辦台灣五天地質與地貌考察活動，在台北及宜蘭進行深入的地理研習，了解當地的歷史發展，到金瓜石及黃金博物館研習岩石與礦物，並考察當地獨特的地理、地質、地貌及生態資源，是次活動令同學真正體會活學地理的趣味。

2016年3月

浙江金華遊學團



為了加深對中國歷史文化的認識，一眾中五學生參加了為期五天的浙江金華遊學團。在這次的交流活動中，學生到訪了南宋官窯博物館等景點，感受不同的中華文化。同學到達鄉中姐妹校——金華第二中學，與當地學生進行文化交流。

讓我們任性地飛一天——

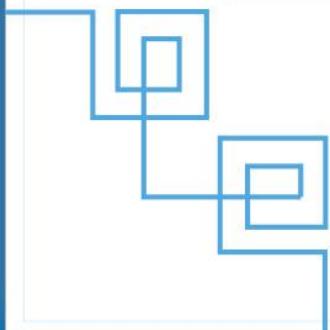
中樂團專訪

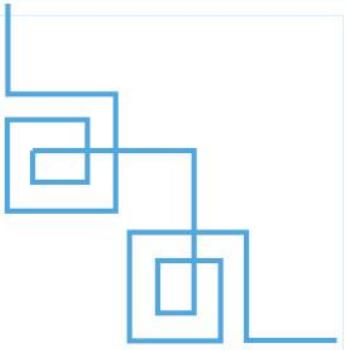
鄉中中樂團素在區內享負盛名，多次被邀請參與大型演出，更在全港比賽中屢獲殊榮，實力不容小看。但在輝煌背後，他們又曾揮灑過多少汗水？我們特意找來今年鄉中中樂團團長葉彩雯，揭露樂團秘辛之餘，更道出對未來的憧憬——究竟他們是如何用弦線與樂管，奏出屬於他們的金色年華？

問：你覺得中樂團對你而言是什麼地方？你對它有什麼難忘的回憶？

答：我想，我對中樂團真的有很深、很深的感情。我記得我剛進來的時候有一瞬間被嚇到了，但師兄師姐他們都很友善，真的會幫助我，因為我剛進來時什麼都不懂。他們給了我很多的幫助，令我感受到他們是真的關心我的，那一刻是很感動的。到了後來，由中三開始，那時的壓力真的很大，很害怕，因為坐在最前面的位置，承擔著首席這個責任真的有點恐怖。到現在中五，回想以往經歷過的事情、在心理上的成長，我在中樂團裏真的學到了很多。同時認識到一羣這麼好的和我共事的人，特別是拉弦組的。

我最後甚至成為六十人的團長，我覺得這是一種緣分，我很希望在今年裏，中樂團帶給你們的，會是一些難忘而美好的回憶，希望大家在這一年裏的練習都是開心愉快的。





問：如何保持樂團多年來的水準？

答：說實話，樂團現在的水準和「好」字還有距離，還有進步空間。可能大家覺得我們在畢業禮的表現不錯，但背後還有不足之處，而且我們也是付出了很多心機的。尤其是指揮的努力，每次都會給我們很高要求，令我們越做越好。還有聲部長的努力，他們也會盡力幫同學分部去確保水準。還有是前人建立起來的。鄉中中樂團有十多年歷史，由只有三十多人到一個六十多人的團，這條路並不容易，所以我也很感激前人的努力。

想重溫開放日精彩的表演片段？快快掃描
右邊的QR code吧！



這是當年的團照，你又認得
多少張熟悉的臉孔？

藍牆記憶

徵文比賽

——4A 林澤風

旭日透過樹間的縫隙，曬出一地斑駁的影子，藍天更顯它的清朗。我穿插在人群中，快步走在「蜿蜒曲折」的上學路上。

今天是我校中六生最後一個上課天，我只是個中四生。完成了一天的課堂後，看到有的同學如箭般回家，但許多中六生仍留下拍照，而我——則在學校裡徘徊。

走到排球場旁的走廊，一塊熟識的「面孔」投射進我的眼簾，這是我認識的藍牆。別人都說牆的顏色，是靛藍，是蔚藍……我說，這一堵牆的藍，是獨一無二的藍，是蘊含無數回憶的藍。

中一通識課時，老師見我們初來「步到」，便興緻勃勃地要求我們尋找一個學校的特徵。當時我就像迷路的小狗，在學校盲目地遊蕩，漫無目的的感覺還比背誦書本更糟。在我最無助的時候，我發現學校只有排球場旁的牆是藍色，於是便馬馬虎虎地以「藍色的牆」來做專題。出乎意料地，我竟然拿到最高分，連我也感到匪夷所思。當老師問到我，我只能裝模作樣地回答：「因為我認為它十分特別。」從此，我開始體會藍牆的特別……

「可否為我們在牆前拍照？」幾位中六同學向我問道。我一口便答應了，由新穎的相機中，更顯藍牆的疤痕，更顯它的蒼老。原來它滿載著我的一點一滴。

今個學期初，我為社出戰社排比賽，當時比賽鬥得如火如荼，也來到最後的決勝分，幾乎每個場上的社員都背著辛勞和疲累。二傳手把希望升起，然而，我卻毫不留情把球打出界外，就這樣，我在眾目睽睽底下令自己的社輸了。比賽後，萎靡不振的我只好坐在藍牆前，它龐大的身軀給我的安全感也是最大的。隨後，一位師兄過來開解我，還告訴我當年他也是在藍牆見證下失敗，但他只抱著一個信念：「一定要其他人見證下一次的進步！」那一刻，我慶幸的是得到師兄的開解，還有藍牆為我記錄的一切能讓我以後再三回味。

為師兄師姐在這幅藍牆前拍下了照片後，我望著這堵藍牆，心想，他們也許跟我一樣，對藍牆有著令人懷念的故事吧。冬天天黑得早，夕陽西下，餘暉漸漸消散，天空的藍，也越來越深。

時光如白駒過隙，相信不久我也會像師兄姐般在藍牆前拍下畢業留影。願，這堵藍牆，把我對鄉中所有的記憶，一一保存。

《說出來的秘密》

4E 林可盈

當你喜歡一個人的時候，你會千方百計去知道關於他的事情，甚至他的秘密嗎？想著知道的越多，或許彼此的距離便越近，但事實又是否真的如此？你又有否想過，秘密這回事，唯有當事人親口說出，才更有價值？

「歡迎登入XX中學秘密交易網，請選擇對象。」我東張西望，確保四周無人，指尖飛快掠過電話屏幕，「陶宛兒」三字出現一秒不到，我馬上如條件反射般停住動作。

唉，真沒想到這位大小姐也會成為秘密交易網的一份子，她是打算借這個網站抓住別人的把柄，繼而強逼對方乖乖聽她的話吧？如果真的如我所料，大概很多同學都會遭殃，畢竟陶宛兒家財萬貫，哪怕要購買這裡所有秘密也輕而易舉。

話說回頭，這位大小姐會有什麼秘密嗎？作為她的頭號敵人，我倒是很關心這點。

「如欲免費得知6C陶宛兒的秘密，請提供6C李家俊的秘密作交換條件。」

哈哈，果然是個單純的傢伙啊。她這樣寫不就等於將自己的秘密公諸於世嗎？我心裡大樂，馬上返回個人頁面，發佈了「陶宛兒喜歡李家俊」這則秘密，並註明任何人都允許免費查看，如果當事人要我刪除，則必須繳付港幣一千元（我相信在她眼裡不過是一張廢紙）。

結果，不消一分鐘，頁面傳來訊息顯示：陶宛兒願意購買這則秘密。換言之，之後我不能再次發佈或私下告知任何人，否則便視為違反交易條款。我吹著口哨往前走，果然踏到一張一千元紙幣，這網站的效率，我從來沒有懷疑。

大概在兩個月之前，我們中學的內聯網忽然收到一封神祕電郵，沒有送件者的資料，內容只是一條奇怪的連結，有些人視它

為惡作劇，沒有理會。但富好奇心的同學（例如我）還是按了進去。

秘密交易網，顧名思義你能夠在這個網站得知一些秘密，至於所付的代價由發佈人決定，大部分需要用錢購買，有些則要用其他人的秘密交換，還有很多千奇百怪的條件。而在這個網站所進行的交易均不得向他人透露。

說來奇怪，這個網站似乎有魔力，我試過在面書談及秘密交易網，卻成了一堆亂碼，就連說話也不能說。雖然一切都很詭異，但我仍樂於在這裡打滾。

我使用這個網站有兩個原因，最主要是為了賺錢，反正我在學校綽號「天線通」，收集情報易如反掌，兩個月來我也賺了幾千塊，當中大多數都是跟陶宛兒相類似，希望知道自己喜歡的人的秘密，不管付出多少代價也沒所謂。

想著想著，我的指尖已不期然按下某熟悉的名字，這人的秘密我全都知道，也是因為他，我當初才會使用秘密交易網。我想知道關於他的事情，當知道的越多，便會感覺和他更接近。

「如欲得知6A蕭天宇的秘密，請繳付港幣五百元。」
拜託，他最近沒錢用嗎？一開口就要五百元，幸好剛才的我有先見之明，懂得狠狠敲詐陶宛兒一千元，不然現在我可要欲哭無淚了。
果斷按下「匿名購買」，打開錢包，那金光閃閃的一千元紙幣已然消失。所謂「眼不見為淨」，我乾脆將錢包扔進袋子，選擇專心看蕭天宇最新的秘密。該死的他如果只是說一些雞毛蒜皮的小事（比如忘了做功課、討厭哪位老師之類），我明天一定會把他掐死！

「雖然不知道你是誰，可是我也要謝謝你願意花這麼多錢看我這個秘密。放心吧我不會讓你白花錢的。我喜歡上我最要好的朋友，這傢伙天天跟我吵架，動不動就說要掐死我，聰明的你如果猜到是誰，請不要告訴她，畢竟我仍未確定她是否喜歡我，更不想彼此連朋友都做不成。」

看到這裡，我的心怦怦直跳，幾乎在街上尖叫出來。
動不動就說要掐死他的……應該……只有我一人吧？那麼……蕭天宇……應該……是喜歡我吧？

(待續)



欲知後事如何，請掃描此QR code

要相信這裡會有想像——

校友吳璟雋專訪

問：我們知道您讀大學時修讀政治與行政學系，但現在卻從事新聞工作，您為什麼會選擇當新聞主播呢？您入行前有否考慮過參政呢？

答：我讀政治是受到一個政務官校友影響，他講述自己的經驗時，令我對政治、政府的工作產生興趣。畢業後，我真的有想過做政務官，但偶然有機會讓我接觸到記者這個行業。其實記者和從政好像是對立的角色，從政可以實踐自己的政治理念，記者則負責監察政府。慢慢做下去便會發覺，還是做記者的自由度較大，可以實踐理想的機會還是多一點。現在仍不時有人好奇問我會否從政，我亦有想像，會否有一天我會參選當議員呢？想像永遠都存在，但現在仍然覺得當



問：現在是新聞主播，那麼您會否有得失，又或者是掙扎過呢？

答：從前或許掙扎過，應否找一份收入更好的工作，但記者的工作讓我很滿足。記者的工作需要採訪、報道，最重要的是內容。讀政治訓練我的批判思維，訓練我的思考和邏輯，亦豐富我對時事、社會問題的認識，當記者學以致用，這亦是我的興趣。

問：我想問您現在做新聞主播，您覺得這個工作有沒有身不由己的時候，或者有甚麼職業操守需要注意呢？

答：其實主播只是我工作的一部分，我還是覺得做記者四出採訪、搜集資料、訪問、寫稿報道最有趣。我們一般的職業操守，最重要的是公正、客觀、持平，不單是你告訴別人你很持平，而是你要令別人認同，你是一位持平、受人尊重的記者。可能某一兩件事，你曾經做錯過或者曾經偏頗，別人已經會覺得你有問題，所以我們採訪時要保持客觀的態度，另外我們亦很少公開地討論政治。

問：現在資訊科技非常發達，每個人拍照後上傳至臉書，都可以稱得上是記者；新媒體，例如毛記電視，好多人都會上傳一些事上去，那麼對於這些現象，人人都好像是記者，你覺得對主流媒體有沒有影響？

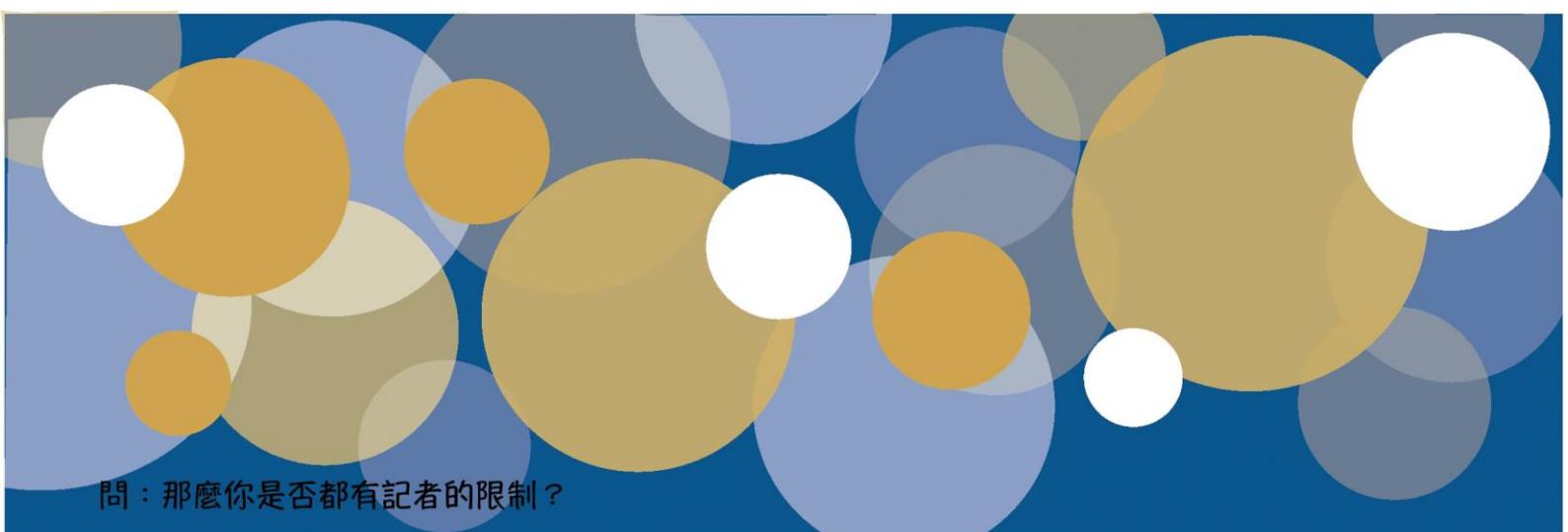
答：新媒體的興起是世界趨勢，香港現在出現的現象，可能有些人不信任主流媒體，看一則新聞往往覺得總有些事情你沒有報導，有些事好像被掩埋了，於是便去尋求另一個渠道追求答案。例如現在有些社會記錄頻道有大量片段上載到互聯網，他們認為那是最真實的片段，不經剪接，吸引很多人留意。但其實主流媒體的新聞有剪接並非政治審查，事實上主流媒體的新聞沒可能無剪接，因為我們不會有無限的時間。例如前年9月28日佔領行動，我們的新聞報道長約三分鐘，告訴觀眾到底發生甚麼事，當中有一定程度的濃縮，選擇或不選擇甚麼材料就是*editorial judge*，即編採的決定，甚麼重要、甚麼不重要，如何用三分鐘的時間簡單概括地解釋那件事如何發生，最重要的是與事實相符。當然，如果有人不相信我們的判斷，自然會產生不信任，而尋求其他的資訊渠道。這種情況不止在香港發生，即使在英國、美國都有，大家都會質疑主流媒體是否偏幫建制，而忽略了建制以外的利益呢？這些意見對主流媒體來說都是一種鞭策，要多思考為甚麼別人會不信任你呢？

問：剛才提到我們不信任主流媒體，亦出現了獨立媒體，但你覺得獨立媒體又是否能反映事實呢？

答：獨立媒體有時候的確能彌補主流媒體的不足，但有時又未必反映事實。例如有獨立媒體上載不經刪剪的片段，見到一位警察打人，他們會說主流媒體只播這十秒，我們為大家播放足本數十秒，見到原來是某人先動手，然後市民便覺得主流媒體一定隱藏了前面那數十秒，但那是否就是事實、真相呢？有沒有人可以再推前一點，三十秒、四十秒，發生甚麼事呢？我們主流媒體選擇播這十秒，並非我們要隱藏某些事，而是我們判斷過事情的發生，於是我們用較簡潔的方式報道給觀眾。這就是傳媒的判斷，

你所提到的「100毛」是另一個問題，它並非我們剛才討論的那種媒體，而是嬉笑怒罵、諷刺時弊，甚至不需要經過求證而揶揄某上公眾人物。我認為這類媒體，市民看一下、笑一下亦無妨，但現在似乎不少人很認真地看，其實相當悲哀和可惜。如果大家付出多一些精力，去思考怎樣解決社會問題，總好過大家





問：那麼你是否都有記者的限制？

答：是的，其實這一點都很有爭議。新一代的記者喜歡在臉書談社會大事，不喜歡便打幾句說話，我初初當記者時亦試過，但別人見到可能會質疑，這位記者還是否中立的呢？你是否真的客觀呢？你那麼討厭某一個政治人物，那麼你怎能夠說服別人，你能夠客觀地訪問他，而不是很主觀地看某件事呢？可能我的看法比較傳統，不會隨便公開表達對社會時事的看法，盡量令到外界不會覺得我偏向某一方。

問：我們校報這次的主題是青春，你剛才都講到一些中學時的回憶，可不可以說一下，現在很多同學都很辛苦讀書，他們的生活好像就是不停補習和上學，你認為在讀書和玩樂之間應該怎樣去平衡呢？

答：我覺得，如果為考試而補習，那就不要補習吧，說得很輕鬆。我以前都有補習，但我覺得如果你非常不開心，由早到晚都要補習，補得很不愉快，那沒意思。我以前補習都算是愉快的，譬如我補英文，我們有一位英文老師，當時一班同學找同一個老師小班學習，那不是一所補習社，我挺喜歡那種補習方式，我學到平時課堂學不到的知識，我不會很抗拒。我覺得那個平衡點是，如果你發覺自己做的事極之抗拒，就要想想應否繼續下去。而且我覺得讀書不是你的全部，或者我讀書時不太平衡，因為我只顧玩樂而不讀書，付出在課外活動的時間很多，例如搞學會，到中七準備考A level 時還在搞中樂團。讀書是學習一些基本知識，例如中、英、數、歷史、物理、化學、生物，當你有了基礎的認識，之後的路就不再是抱著這些東西。究竟你的人生想怎樣走呢？其實應該花多點時間嘗試不同的東西，剛才我說在Career talk，我聽到沒有見過的東西，現在想回頭，是否我以前認識的東西太少、太狹窄呢？只看到讀書的事，其實這個世界有很多可能，應該讀書以外，花多點時間去看看自己有什麼可能性。我最近看過一套電影《哪一天我們會飛》，不同年代的都面對讀書的掣肘，上一代或許有更多空間去尋找自己喜歡的事物，但慢慢到這一代，空間愈來愈小，壓力太大，這些空間有時候要靠自己創造，放鬆一點、看多一點。

問：知道你在鄉中讀書時曾經拍過電影，當時情況是怎樣的？

答：那時候，我和一大班中學同學一起玩，會考後沒有事幹，有一個很長的暑假，做什麼好呢？不如拍電影。其實拍電影原來的目的，是為謝師宴準備表演環節，於是拍了一段的賭神影片，製作十分簡單，但拍了出來覺得很有趣，於是大家像上了癮一樣，再想想，還有什麼可以拍呢？我們的組織就是這樣誕生。當時幾十個男生，文科理科一起玩，整個組織只有一個女生，其他都是男生，越拍越多。拍完謝師宴的表演片段後，我們拍了一套警匪片，長個多小時，那套MV就是警匪片的主題曲。那時候我學音樂的，所以由我負責寫首主題曲。我們有兩、三個懂音樂的同學，有一位填詞很好，所有人都發z揮自己所長。越來越玩越厲害，當時有一套電影《少林足球》，周星馳的那套，當中有很多特技畫面，後來我們發現原來同學中有人懂得電腦特技，於是拍了一套《Shoot Me if You Can》的電影，長十分鐘關於踢足球。

問：當時有沒有一個特別的目標呢？

答：為了興趣吧。當時參與拍攝的人，現在都沒有人真的從事電影行業。我在新聞行業，都不是做這一行。做創作的都有，但不是從事電影，當時的男主角現在是一名中醫；畫動畫的那個，現在去了賣醫療器材；導演，一個做廣告，一個做電台，你應該聽過他的聲音（誰？）李司政，主持《開心日報》，他是其中一個導演（這樣說他都是我們的校友？）是的。



2015-2016 校外活動及比賽獎項

全人發展

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|-----------|---|
| 元朗青年商會 香港特別行政區傑出學生選舉 | 十名傑出學生之一 | 6C 陳欣其 | 香港聾人福利促進會 第3屆聽障體驗社區教育計劃2015 | 季軍 | 4A 陳鈞淇 4C 陳雅喬 4D 黃凱迪 4D 王怡然 4E 陳恩樂 4E 陳珮心 4E 劉芬 4E 廖曉君 4E 吳宛霖 4E 余詩慧 |
| 新界青年聯會 新界傑出學生選舉2015 | 十名傑出學生之一 「新界區優秀學生」 | 4E 溫新語 4D 岑靖琪 | | | |
| 元朗區中學校長會 元朗學生大使計劃2014 – 2015 | 社區服務榮譽大獎 最佳表現獎 最佳進步獎 完成培訓及服務達80小時 | 5E 朱芊岳 5E 許皓銘 5E 廖瑞權 5E 劉卓楠 5E 許梓楠 | | | |
| 教育獎學基金委員會 梅真理獎學金 | 梅真理獎學金 | 1D 陳浩軒 2D 胡祉妍 3D 李詠堯 4E 黃劭臻 5E 鄭學琳 6A 李謙逸 | 新創建集團與香港地貌岩石保育協會 青年地質保育大使培訓計劃 | 金獎 | 5E 畢卓忻 5E 杜詠恰 5A 盧文樂 |
| 教育獎學基金委員會 胡禧堂獎學金 | 胡禧堂獎學金 | 2D 張善晴 1D 黎樂 | 香港大學嘉道理研究所 青年生態保育領袖計劃2015 | 最佳校園保育計劃獎 | 5E 陳思穎 5E 許梓楠 5C 連綺敏 5B 駱倍嬉 5B 黃美姿 |
| 元朗區少年警訊 元朗區少年警訊學校支會龍虎榜 | 最佳少年警訊學校支會獎 | 5B 黃美姿 3C 劉芷茵 | | | |
| 少年警訊 最積極參與學校支會 | 感謝證書 | 4C 陳雅喬 5C 盛冬怡 5D 凌珮瑜 | 康樂及文化事務署香港太空館、香港中文大學物理系及香港天文學會 中學生天文訓練計劃 | 銅獎 | 5E 朱千岳 |

數理

| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| 香港真光中學數學組 香港真光中學數學邀請賽 | 優秀獎 | 3D 陳意婷 4D 黃凱迪 4E 陳晞蓉 |
| 英國資歷及課程發展局 世界數學測試 | 數學（優異） | 1C 楊苗 |
| 資優教育督導委員會 資優解難大賽 | 中三組個人銅獎 | 3D 何俊熙 |
| 香港數學奧林匹克協會 新加坡數學競賽2015決賽 | 冠軍 | 2D 蕭國安 |
| 全港青少年數學挑戰賽委員會 全港青少年數學挑戰賽 | 銀獎 | 4D 黃凱迪 |
| 數學大王國際組委會 數學大王國際邀請賽總決賽（港澳區） | 特等獎 | |
| 香港新興科技教育協會、將軍澳公立中學及香港資優教育教師協會 香港精算解難及創意挑戰賽 | 冠軍 | |
| 孔教學院與香港奧林匹克協會 孔聖亞學界數學奧林匹克公開賽決賽 | 中一級亞軍（榜眼） 中二級季軍（探花） 中三級亞軍（榜眼） 高中組亞軍（榜眼） | 2B 黃景頤 3D 蘇立 4E 區倬鳴 5E 陳心諾 |

| | | | | | |
|---|-----------------|--|---|--------------------------|--|
| 香港數學奧林匹克協會 新加坡數學競賽亞洲總決賽 | 中四級冠軍 | 4E 區倬鳴 | 香港學界體育聯會 元朗區中學分會2015-2016 中學校際越野賽 | 男子組團體冠軍 | 2B 周焯輝 3A 陳子杰 6C 陳思宏 |
| 希望杯組織委員會 《希望杯》國際數學競賽 | 金獎第一名 | 4E 區倬鳴 | | 女子乙組冠軍 | 3A 林言雅 4D 羅穎嵐 |
| 希望杯組織委員會 《希望杯》國際數學總決賽 | 金獎 | 4E 姜康程 | | 女子丙組季軍 | 2C 衛雅文 2B 廖婉棋 |
| | 銀獎 | 4E 區倬鳴 | | | |
| 全港青少年數學挑戰賽委員會 全港青少年數學挑戰賽 | 金獎 | 4E 姜康程 | 元朗手球會，中國香港手球總會合辦 2015-2016年度“元朗盃”青少年手球錦標賽 | 女子中學乙組 - 季軍 | 2B 莫晴琳 1A 伍展晴 2B 梁芷琦 2D 溫曉語 3A 林言雅 3C 劉家嘉 3C 張凱琳 4C 劉懿桐 4C 曾詩然 4E 鄭宣欣 |
| 心算小博士全腦開發中心 2015 香港心算比賽 | 亞軍 | 2D 陳紀甄 | | | |
| 體育 | | | | | |
| 香港學界體育聯會 元朗區中學分會2015-2016 校際田徑比賽 | 女子乙組 - 季軍 | 3C 劉家嘉 4E 鄭宣欣 4B 陳淑欣 2D 溫曉語 4B 嚴韋晴 3D 馮星怡 3B 蘇漫琪 1C 吳天殷 4C 陳美儀 3D 楊悅生 4C 劉懿桐 3C 張凱琳 | 香港羽毛球總會 2015第三十七屆會長盃全港羽毛球混合團體錦標賽初級女子組 | 亞軍 | 1C 吳天殷 |
| | 女子甲組跳遠 - 亞軍 | 5E 劉懿心 | 香港跆拳道協會 香港跆拳道品勢比賽 2015 | 女子色帶組 - 季軍 | 3B 林筠宜 |
| | 女子甲組標槍 - 季軍 | 5E 盧紀嵐 | 中國香港柔道總會 香港青少年柔道隊際錦標賽 | 季軍 | 4E 鄧卓芝 4E 葉恩圻 |
| | 女子乙組推鉛球 - 冠軍 | 3C 劉家嘉 | 香港業餘游泳總會 香港跳水分齡錦標賽 | 冠軍 | 2B 廖婉棋 |
| | 女子丙組1500米 - 冠軍 | 2C 衛雅文 | | | |
| 香港學界體育聯會 元朗區中學分會2015-2016 中學校際越野賽 | 女子乙組 - 第四名 (團體) | 1C 吳天殷 4C 陳美儀 3A 杜紫詠 3B 蘇漫琪 3D 馮星怡 4E 吳宛霖 | 中國美術教育委員會 第三十一屆國少年兒童書畫大賽 兜率天宮---慈心功德會 《慈心 . 護生》繪畫及攝影比賽 (繪畫) 初中組 | 銀獎 | 1A 黎穎璣 1C 柯貝知 1D 鄭焯雅 |
| | 女子丙組 - 季軍 (團體) | 2B 廖婉棋 2C 衛雅文 2B 許穎恩 1D 林紫萱 1D 潘曉欣 1C 易秋好 1A 伍展晴 | Education Department of Kyivskyi District Administration of Kharkov City Council Illustration of Books By Children International Art Contest Teoartis Galeria 16th International Meeting of Juvenile Art 藝術菁英基金會 全港青少年繪畫日 世界和平書畫展組委會 國際青少年兒童書畫世界巡展 香港演藝家音樂協會 第六屆香港演藝家音樂大賽 香港音樂及藝術發展協會 2015 國際青年文化藝術節 香港古典音樂推廣中心 2015第二屆香港青少年鋼琴比賽 | 文憑 Diploma 榮譽獎 | 6E 黎翠婷 |
| | 女子丙組 - 冠軍 (個人) | 2C 衛雅文 | | | |
| | 男子乙組冠軍 | 2B 王文鋒 3A 蘇子軒 | | | |
| | 男子丙組冠軍 | 1A 黃子峰 2A 蘇子傑 | 學生動力 「港理想」第二屆香港青年學生筆戰徵書比賽 新界聯校辯論學會 第三十一屆新界聯校辯論比賽 學友社 第二十四屆全港中學生十大新聞選舉 新聞評述比賽 | 中學組冠軍 季軍 入圍獎 (高中組) | 4E 林可盈 5E 李海晴 5E 伍進賢 5A 林學嬪 5E 吳咏璣 5B 蔡樂怡 4B 方俊豪 |



製作團隊

顧問老師:

周妮旋老師

彭詩韻老師

Mr Sala Joey

Miss Leung Chun Mui

總編輯:

4E 吳炳輝

編輯:

4B 方俊豪

4A 陳鈞淇

4E 林可盈

4E 謝耀珍

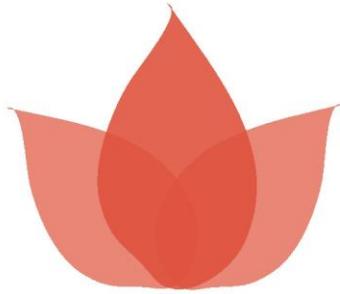
4E 溫新語

3D 李凱甯

3D 楊悅生

美術設計:

4E 廖曉君



編者的話

暑假悄然將至，轉眼間我們已快要為這學年畫上休止符。回首，驚覺青春如清風輕輕滑過湖面，勿去無跡。

時間委實過得太快了。

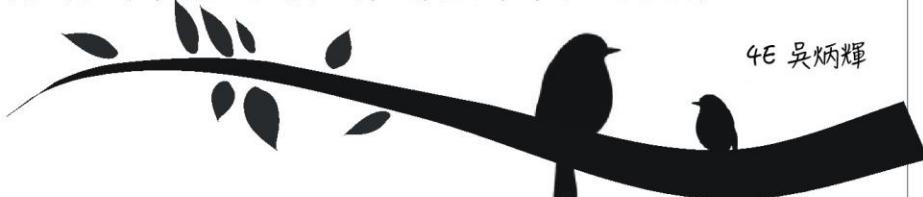
還記得自己當初踏進校園的樣子嗎？雖然稚嫩，眼瞳中卻流露著活力的光影，身上也彷彿有用不完的精力一樣。我們少不更事，但總夢想著要創一番大事業，改變世界；我們未歷世途艱辛險惡，可也因而無所畏懼。

不過，又是從什麼時候開始，我們被公開試的壓力壓得喘不過氣來？從什麼時候開始，我們不再對身邊的人、事、物感到好奇？從什麼時候開始，我們再也找不回當初那個對知識充滿熱誠的自己？年歲、經驗的增長使人進步，卻也令人對很多新事物卻步。我們不是裹足不前，而是根本無力再拖動已疲憊不堪的雙腿繼續前行。「這麼努力，到底是為了什麼？」你與我都曾問過同樣的問題，也曾如屈原問天般得不到任何回應。

前路迷茫，即使我們知道這是一條從不允許猶豫的跑道，漸漸，我們會發現自己根本不甘於活在他人的期許下；漸漸，我們會發現只有我們自己才有權力為自己的生命賦予意義。若然你正身處迷霧中，那請靜靜詢問自己的心意，你所決定的目的地在哪裡？既然選擇了遠方，接下來便只需風雨兼程。或許身邊的無盡黑暗只可以賦予我們黑色的眼睛，但我們仍然有能力以此來尋找光明。不論結果如何，這個世界永遠尊重那些敢於相信自己的人。趁青春搏盡，已足無悔。

最後，感謝周老師給予我擔任總編輯的機會，與編刊組的各位開展筆耕的探索旅途。

翻開這期以「青春」作主題的校報，但願每一頁，都能在你的波心泛起漣漪。



4E 吳炳輝