

N.T. HEUNG YEE KUK YUEN LONG DISTRICT SECONDARY SCHOOL

2016-17 SCHOOL MAGAZINE ISSUE NO.35

點 滴

序

3-5 成長篇：
老師的學生時代

6-7 回憶篇：
吳sir訪問

8 日常篇：
金句

9-11 感受篇：
徵稿

18-19 探索篇：
交流團

20-21 青春篇：
美食教

22 English
Puzzle

23 English
Comics

24 校報日常

序

時光荏苒。我們一同看著後花園的木棉樹，從開出紅彤彤的花，再墜落滿地，到木棉飄絮如雪，在校園漫天飛舞……今年很特別，已經六月了，還可以看到木棉絮飄飛的景緻。一年彈指而過，不知不覺已經是考試時節。

一年的時光，有多少事情值得我們懷念，有多少故事值得我們回憶，有多少趣聞成為了平日津津樂道的話題？也許每位同學都有不同的經歷，自然也會有不一樣的感受。尤其是我們這些中學生涯快將完結，不久便要迎接下一個里程碑的學生，也不免百感交集。

昔日在校園打滾的情景，殷殷敍舊；過去與同儕共渡的時光，歷歷在目。想到將與朝夕相對的同學離別，更是戀戀不捨。昔日對未來的路向感到熱切期待，現在正值那人生的分水嶺，卻是猶豫不決，有點迷惘徬徨。

也許每個人都有迷惘的時候，在載浮載沉的同時，正竭力尋找人生的方向。也許每個人心中仍燃燒著一份倔強，在看似絕望之際，仍對時代發出一聲聲堅毅而無力的吶喊。也許每個人皆希望保留生而擁有的一顆初心，正勉力把理想活進現實，從現實中活出理想。也許每個人都是蒼穹之下小人物，為學業、事業焚膏繼晷，不免會對前途有一份憂慮。未來，固然難以知曉，但每當大家回顧過去，談到校園的點滴，心裏卻能頓時釋懷，言語間露出甜絲絲的微笑。

或許你還記得，當天在陸運會揮灑汗水的時刻。或許你還記得，那天學校旅行、交流團同學那歡欣愉快的笑臉。或許你還記得，平日課時、課後老師那些百聽不厭的金句。以上的一切一切，仍然記憶猶新；老師同學的一言一語，彷彿言猶在耳；校園的一點一滴，依舊刻骨銘心。還有很多很多，哪怕是一瞬間的痕跡、一剎那的感受，同樣值得我們細心品味，同樣使我們念念不忘。

本年的《鄉聲》以「點滴」為主題，以下的章節，將帶你走進回憶的隧道，細味自以為無心裝載的瞬間。

在此感謝師長適時的指導、製作團隊不懈的努力，以及各位老師、同學傾力的協助。你們的支持，對我們來說是莫大的鼓勵。但願《鄉聲》記述的一事一物，能引起你的共鳴，在你心中也能泛起陣陣漣漪。

5B 方俊豪

老師的學生時代

從茁壯成長到春風化雨

一直以來，鄉中皆有不少舊生重返校園。昔日在師長的循循善誘下茁壯成長，今天又以另一身份與他們再續前緣，回饋母校、春雨化雨。相信同學都對他們的經歷甚有興趣，我們有幸邀請數位老師，跟我們分享在鄉中的心路歷程。

郭素姣老師 Miss Kwok Su Gau

在學七年，如今，回校任教，也踏入第七個年頭。在鄉中十多年的歲月裡，我感受的、我回憶的、我追尋的，是一份師生情。

在學期間，恩師之情，同窗之誼，孕育了我，使我立志入讀新亞中文、執教鞭，期盼他日能重拾此份師生情誼。

如願畢業，兜兜轉轉，因緣際會，重回母校任教，昔日師長繼續引領我前行，學弟學妹成了我的學生。常聽說“鐵打的衙門，流水的官”，誠然，鄉中沒怎改變，但人事的流轉，帶來了新的面孔，締結一段段新的情誼。

但願，鄉中，情常在。

——《鄉中，情常在》郭素姣



劉淑華老師 Miss Lau Shuk Wa

畢業多年，我從沒想到可以另一身分重回母校，重回當年的教室。雖然一牆之隔，記憶卻依然不斷浮現。看著熟悉又懷念的老師們，看著校舍外的藍牆白壁，看著後花園的參天大樹，感謝鄉中師生給予我在學生時代和職場生涯上的支持和包容。

蔡倩怡老師 Miss Choi Sin Yi

能夠再次站在鄉中禮堂唱校歌、再次踏進生物室上生物課、任教我的老師卻成為了同事……這一切的感覺既奇妙又興奮！

這一年在鄉中看見活潑可愛的學生，不禁使我回想起在這裏七年歲月的點滴：小息午休時和同學在走廊談天說地，觀賞師兄師姐們打排球和籃球的英姿；非常期待每週的家政烹飪課；每次經過禮堂外的課室也渴望能

快點到中六中七，因為只有預科學生才能夠在這些課室上課；還有初夏木棉飄絮如雪的日子……

時光荏苒，轉眼間自己已由學生變為老師，而今年亦非常幸運能重返鄉中，希望能盡一分力回饋母校。



廖國威老師 Mr. Liu Kwok Wai

鄉中是一個令我成長、學懂分辨是非黑白、人情世故的地方。從中一到中七短短七年間，我認識到一生最重要的朋友和師長。中學時建立的友情是恆久的。無論多久沒見，鄉中同學相聚時笑聲總是此起彼落，大家彷彿返老還童，回到中學時一樣。

很多人會問我：回到母校工作，老師變成同事，不會很奇怪嗎？對我而言，鄉中的其中一份美好的傳統就是和諧的師生關係。老師與同學之間亦師亦友，相處融洽。回到鄉中工作，以前的老師們，收起了對我的一份嚴肅，增加了一份輕鬆，令這裡變得更美好。



ionic bond | covalent bond (Dative)

張翠虹老師 Miss Cheung Chui Hung

要在校報寫段文字真的很緊張，因為我的文筆很差；得知要交上學生時代的照片時，更讓我不知所措（我不怎麼拍照的！）。幸好，在相簿中找到這幀照片。在我身旁的是中四時的班主任王鎮輝老師。在王sir身上學到的，不止是中文知識，還有做人處事的態度。



照片是在中五 last day 當天拍的，於是另選一張與今年中六同學 last day 時拍的合照。將兩張照片放在一起時，真的有種百般滋味在心頭的感覺。

希望我可以繼續以自身的經歷、經驗幫助每一位同學，同時與每位同學建立亦師亦友的關係。



曾如騫老師 Miss Tsang Yu Hin

中學時期，我一直以為「鄉中人」這身份只會伴隨我數年的日子。想不到因為對教學的熱愛，我重返鄉中，換成老師的身份，為鄉中服務。願我能繼續以「鄉中人」的身份，與鄉中一起成長。



回顧廿年鄉中事 盡訴無垠TL情

何謂生活科技？

生活科技由傳統工業學校的木工、金工、電子、繪圖四個學科組成。為了使香港學生更有創意，一般的文化學校都會教授有關設計元素（點、線、面）的知識，希望他們可以運用材料和工具，結合自己的意念，創作獨一無二的作品。

歷史

吳sir在1997年來鄉中任教生活科技科，在當時的學制影響下，男生學習生活科技，女生則學習家政。由於全年專攻一科，可以讀得很深入。其後，基於公平的問題，學校曾採用性向測試（trade test），以學生的興趣作為選擇哪一科的考慮。及後，所有學生也需上兩科的課堂，學生涉獵的範疇變相多了，吳sir卻認為這反而令同學所學不太全面。繼而就是課程的轉變。自新高中「三三四」學制開始後，由於生活科技課程當中涉及校本評核（SBA）的部分，頗為耗時之餘，只有兩間大學會算分數。當時蔡校長認為高中同學未必願意在這科目中花費大量時間，故鄉中並沒有開設有關科目的高中課程。唯吳sir仍盡量於我們初中時，向我們傳授有關工具、材料和設計意念的知識。

吳sir的話

雖然鄉中沒有在高中開設生活科技一科，但仍有不少同學對生活科技感興趣。他們甚至新開設一些相關學會，如模型學會、設計學會，這些都是由生活科技分拆出來。吳sir讚賞同學的熱誠，認為「百花齊放」是一件好事。同時，吳sir希望同學可以腳踏實地向正確的方向研究，也希望有導師可以指導同學，讓大家可以更了解生活科技及樂在其中。

吳sir的故事 x 教學理念

少年時的吳sir熱衷於課外活動，打籃球、跑步等都是他的嗜好，故在運動方面有挺出色的成就。至於學業方面，縱使成績不算十分彪炳，但工業學科的表現尤為突出，使他能考進工商師範學院，也為他的前路奠下較清晰的方向。

後來，吳sir到了一所工業學校任教。由於課程緊湊，任教的內容以技術為主，多為考試導向。之後來到鄉中，由於初中課程內容不多，課堂上能有更多互動的空間，師生之間可有更多交流，故彼此關係較為深厚。吳sir坦言，他自己也較喜歡在鄉中的時光。



吳sir平日談笑風生，很喜愛開玩笑；沒想到談到教學理念，吳sir立即擺出一副一絲不苟的樣子。在他眼中，教學不只是向學生傳授知識，還應教導他們做人的道理。吳sir希望同學從分組活動、共享工具等過程中，能明白到如何與人相處。「我寧願你做一位不是太叻，但人見人愛的人。」

除此以外，籌辦學會的過程中也能看到吳sir認真的一面。如果有兩位或以上的同學想成為生活及科技學會主席，吳sir會讓他們各自遞交一份計劃書，具體列出來年活動的細節。於吳sir而言，學會主席除了有能力、有才幹外，還要懂得關顧同學的感受。因此，若能從計劃書中體現這願景的，方為勝者。沒想到平易近人的吳sir對學會的要求原來是這樣嚴格，其背後還有如此崇高的教學理念。



吳sir Q&A

Q1. 有些同學認為吳sir在學校有着特別的能力，你對此有什麼看法呢？

A1: 大概是因為我是學校唯一一個教工科的人，懂得繪圖、金工、木工、電子等，讓我在教學以外好像當了專家。可是我不覺得自己很卓越，只是大家的專長不同而已。

Q2. 大部分鄉中的男老師在校時都穿襯衫，為什麼吳sir不穿襯衫呢？

A2: 實際上是因為工作關係，教TL時學生很容易把油或白膠漿弄到衣服上，而我沒本事一個禮拜換一件西裝。如果穿普通T-shirt和牛仔褲，工作和行走時都會較方便。

Q3. 對於吳sir來說，比賽的意義是什麼？

A3: 實際上是為了增加同學的見識和體驗多於獲獎。我有些很深刻的印象，例如有同學去比賽途中會暈車或感到害怕——並非害怕那個比賽，而是害怕看到那種熱鬧的場面，所以我認為同學宜多出外參與活動，開闊眼界。

Q4. 你對成為「鄉中爛gag王」一稱號有什麼看法？

A4: 實際上最初並沒有多想，只是有一天上課時提醒同學記得要用鋤頭，不要錯用其他工具，就說了句「記住用鋤鋤，千奇唔好用錯鋤」，「爛gag」便應運而生。「爛gag」的出現都是偶然，其後同學說我是鄉中的「爛gag王」，真是意想不到。不過如果同學上課時聽得高興，我並不介意。

Q5. 你希望通過TL帶給學生什麼？

A5: 我希望學生可以學習到當中的設計理念，不是我讓他們做甚麼就做甚麼，而是在接觸不同材料和工具後，各自按自己的意念去完成一樣物品。大家的想法和觀察角度不同，看到和完成的事物自然都有所分別。

老師們的金句

無論是課堂或是在課後，老師有些金句還是那麼令人回味。以下這些，你又記得多少呢？



吳sir

無嘢係完美，除咗兔仔，因為兔仔係圓尾



莫sir

He is Uncle Sam because he looks like Uncle Sam.



He is Hitler because he looks like Hitler.



鄭sir

ASTIC CIS A 奉行德森羅A！



蔡sir

So we now continuessssss



Miss Choi

依片好重要，但唔知考唔考

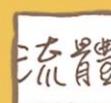


鄭sir

質量者，物質之數量也。



流體者，流動之物體也。



即使你冷若冰霜，都唔會低過0度



即使你熱情如火，都唔會高過100度



黎sir

我給你七點二五分兒。



二零一三至一七



原鄉-屏山觀廷書室(局部) / Nostalgia-kun Ting Study Hall (Part)

鄧穎怡老師

月映清暑軒 / Ching Shu Hin in Moonlight



二零一七 春



LAM KWAN WING 5B(13)

WAN YEE MAN 5B(20)





PHOTO BY CHAN YEE TUNG ELEANOR 6D (05)



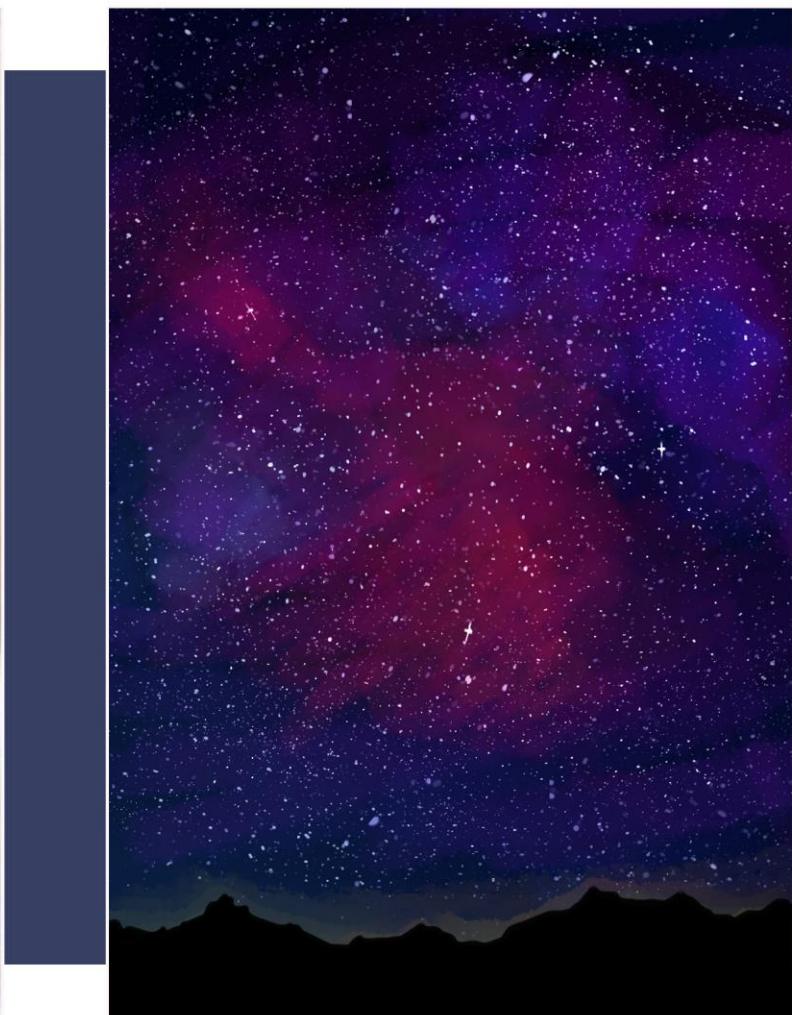
感受篇



雨季 4D(15) 李莹



月華 4D(6) 張穎佩



幻夜 4D(1) 陳子俊

懷人 吳炳輝 5E(21)

淡遠煙雲秋意濃，哀音杜宇晚來風。
月華有情流水碧，夜色無意染楓紅。
寸心常念巴山下，尺素難投蜀道中。
情切何需頻雁往，蟬娟遙望兩心通。

考試 何朗婷 2D(13)

呵———欠———
微弱的銀暉
照在厚厚的課本上
最後一科，熬過……就好了……

吁———噏———
零百的試卷
狡猾地伏在書桌上
這份東西……容易嗎？

嘆通———嘆通———
難題幸災樂禍地躺在
最後一頁等我
怎麼辦？怎麼辦？快想嘛！

呼———
一聲完卷的宣佈
懸著的心放下了
最後一科，熬過！太好了！

嘆———?
新的時間表
新的厚課本
最後一科考完了，真的考完了嗎？

My dear...friend

by Nicole Chui 5B(6)

Roses are red,
violets are blue.
When I'm with you,
I'll never be blue.

We create memories together,
in any kind of weather.
We knock off monsters every day,
and finally save the day.

You wiped off my tears,
and saved me from fear.
If you're sick, I will cry;
If you vanish, I will die.

I'll never be alone
with my dearest smartphone.

遊秦始皇兵馬俑博物館

馬逸軒 1D(22)

嚴冬風嘯水已凝，拂曉手僵窗滿冰。
興奮莫名驅寒意，雀躍引頸入展廳。
驚嘆兵馬多神貌，實似萬軍且出征。
千秋霸業今何在，今人指點論功名。



同路人

林可盈 5E(14)

文憑試的腳步悄然而來
退縮？雙腳被鑄在地上
再加沉重的枷鎖叫社會
惶恐偷瞰四周
相同的眼神——
一個、兩個、三個……
呵，不只我一人

看，羽翼漸豐
翅膀被牽引，目的地不同
學飛，躍下懸崖，闖一片天地
卻——飛不起
被鑄死在地上的腳
還有那枷鎖
如何能掙脫？

適者生存
不一樣的翅膀
不一樣的目的地
要掙脫，要把大地掀翻
不要同一標準、同一方式
那個叫社會的，你懂年輕人嗎？
磨練是使人蛻變，而非改變

淺色年華 深色記憶

5B(22) 黃頤茵

悽悽惶惶的一天終於落幕，一心坐在沙發上，手捧一杯咖啡，心神放鬆。思緒悄然無聲地飄回了十年前的青蔥歲月。回過去，失敗、挫折多的是。可有一件事使她感到很慶幸——她沒有放棄自己一直以來的夢想。她很早已明白，若有青春，就無悔追夢一次。

一心自小在鄉村長大，也許鄉村的環境優美就是對她繪畫的啟迪。鄉村處處皆風景，鳥語花香，樹林陰翳，她右手執畫筆，左手卷著畫布，四周探索未知的風景，到處鳥生，不知不覺一天便過去。繪畫永遠是一心自遣、舒壓，甚至療傷的最佳途徑。

她不會遺忘當年在課堂時對著窗外如詩的風景。老師再嘹亮的講課聲也遏止不了她筆尖繼續在紙上勾勒、描繪枝桿上那隻麻雀的衝動。可貌似專心致志的模樣總瞞騙不過精明的老師。正當她埋首繪畫，老師的吆喝聲打斷了她的思路，破壞了她的興致。原來老師請她答問題。一心的筆尖戛然而止，她緩緩抬起頭，腦海空空如也——老師究竟問了什麼？同學熾熱的目光如猛獸般四面八方向她投來。是關心、急切，還是嘲笑？她無從稽考。頃刻間，空氣彷彿都凝固了，整個課室靜了下來。老師朝她步步逼近，鞋跟連連作響，甚為利耳。老師瞥了瞥一心桌上的「傑作」，不由搖頭嘆息，隨即轉身離去。

她仍然記得當年鼓起勇氣向家人言明志向時，母親一臉失望落寞。望子成龍乃人之常情，在母親眼中，做一個區區的插畫師顯然是不足夠的。這反倒激發了她的鬥心，她決定用成功來證明自己對繪畫的一片丹心是值得的。她參加了全國繪畫比賽。為了比賽，每天奔走好幾堂畫班，練習繪畫技巧。筆折了，稿也修改過無數次。在每個通宵達旦的晚上，她不停地畫，期間伴隨她的還有源源不絕的學校測驗考試。每天每天都忙碌，但每天每天都充實。

比賽是否有勝出？一心依稀記得那幅星空的畫作拿了一個優異獎。大賽過去了。她也快畢業了。她一路走來的起伏跌宕，好像漸漸隱藏了聲息，沉到記憶的最深處。時光從不為誰駐留，可是一腔為夢想奮鬥的熱血，一股放下一切、往前直追的勇氣卻能好好地保存在她心裡。

現在的一心不是什麼插畫師，但她偶爾回首，仍想回到那段為夢想而忙碌的錦瑟年華。那時儘管再忙碌，再疲累，其實也不及現在的營營役役。

她無悔曾經的所作所為。人生是一段接一段的旅程，而青春是最絢麗的中轉站。若一心再度執起畫筆，她必定能再度回味青春中的苦澀和甘甜。你我如是，很多年後，也必能找回那段揮灑著青春汗水的回憶。

校園探索

ID(38) 周東碧

「人人期望可達到，我的快樂比天高……」，「放學啦！」隨著放學的鐘聲和同學們的道別，我的思緒也飄向了課室外。「你放學打算去哪裡玩？」，「我要去補習啊」……突然，一位男同學撞翻了我手中的水杯，杯中的水倒灑在地板上。分了神的我被這一幕嚇倒了，思緒也回到了眼前。我連忙起身追隨他的腳步，踱步走出了課室。這時，我突發奇想：「何不藉此機會，參觀一下我『既熟悉，又陌生』的校園呢？」

在走廊上，有許多正嬉戲打鬧的同學，也有滿懷興奮，正通往歸家道路的同學。我不時地朝著課室裡望去，只見一位位莘莘學子正聚精會神地做著練習，眼神中或是困惑，或是自信。來到了樓梯，轉角處一幅幅畫作滿載著創意與天馬行空。在四樓，我走到樓梯左側的轉角處，那裏是學生會辦公處與領袖生室。看到了我，學生會的學長學姐們都向我報以微笑。我想，辦公處的一片小天地，不僅是學生會成員們為學生事務焦頭爛額的地方，更滿載著大家歡樂的回憶。在領袖生室裏有著不少同學，有人在打鬧嬉戲，有人在努力溫習。我悄悄地轉身離開，免得打擾了大家。在走廊的盡頭坐落著我校的學生活動室。裡面時不時都有幾位正大展身手的鋼琴好手。悠揚的琴聲常使我沈醉於其中，也伴我走上了三樓。

到了三樓，最先映入眼簾的便是學校的電腦室。在這裡，我渡過了許多堂電腦課，知識伴隨著電腦鍵盤的敲擊聲源源不絕地進入我的腦海裏。經過一個又一個課室，我走到了中樂團的練習室。或者應該說，還未走到門前，我已能聽到中樂團富有激情的演奏。雄壯激昂的樂曲牽動人心。因此，不少重要的場合（如尖子分享會）都會請來中樂團，演奏一曲。中樂團拿了那麼多獎項，皆因大家常去練習。努力和汗水讓他們在舞台中大放異彩。

我很快就走到了二樓。我首先看到了多媒體教育中心。午休時，我偶爾會與同學相約來此處，或是打印資料，或是完成課業。走著走著，我來到了物理與科學實驗室。透過被微風吹起的窗簾，我總能見到幾位老師或技術人員的身影，正仔細地準備著實驗道具。若沒有他們的兢兢業業，大家也不能像現在這樣，不僅在大大小小的實驗中獲取樂趣，還吸取了知識，開了眼界。

一樓並沒有課室，但卻是我幾乎每天都會來到的樓層。那裏有地理室、視藝室、禮堂、教員室等。每到視藝課，同學們都會歡快地來到視藝室，發揮創意與想像力。在禮堂裏，全校師生每月都會參加月會，偶爾的笑點總會引發同學的竊竊私語。在那裏，我經歷了中學生活的第一場考試。同學們一起努力奮鬥，並在考試中為半年來的努力劃下一個完美

的句點。雖則辛苦，但富有意義。走出禮堂，便能見到教員室。來來往往的身影中，我常見老師們拖著疲憊不堪的身軀走向學生所在的課室。鄉中能像今天般擁有卓越的成就，少不了老師們背後的努力與同學們的默默耕耘。在教員室旁便是生活科技室。教授生活科技的老師上課時風趣幽默，常逗得大家哈哈大笑。生活科技的知識更令我大開眼界。

我踏著樓梯，悄悄地來到了底層。這時我才知道現在已經是黃昏時分了。雖然時間已經不早，但我仍能看見排球場上一位位運動健兒揮灑汗水的身影。如果沒有他們每天努力的練習與堅持，鄉中也不會擁有如此多的學界精英。他們每天小息，午休時的一次次練習，每次練習時揮灑的一滴滴汗水，鑄就了他們一次次取得輝煌的榮耀。我目不轉睛地看著他們的英姿，沒留意原來已經來到飲水機旁。我深吸了一口氣，快步來到了雨天操場。「還記得第一天來到鄉中，我也是呆呆地坐在雨天操場裏看著人來人往，觀察著陌生的環境。當初完全不認識的同學們，現在都熟絡了；當初覺得新奇的地方，現在都探索過了……」我坐在雨天操場裏這樣想著，呆呆地看著美麗的黃昏。「在鄉中，我還會渡過無數個日日夜夜，還會面對無數個難關……」這時，腦海裡突然出現了一段段回憶，那是我上課時與同學們正聚精會神地做練習，那是我在和朋友在雨天操場打鬧嬉戲，那是我正拿著考試的成績表……

在這次探索中，我擦亮了很多塊回憶碎片，但未來的碎片，也就是未來的路，由我自己主宰。「成果未必是最重要的。路上種種回憶，塊塊碎片，在圓滿的中學生活中缺一不可。」我的腦海裡冒出了這樣一段話，感慨萬千。在將來的五年多裡，我會珍惜每段回憶，不遺餘力地盡好本份，不留下任何遺憾！

2 / 2

物品「校園探索的筆記」閱讀完畢。

○ 確認 ✕ 返回物品欄 □ 查看物品資訊 △ 下一頁

交 流 團



初中同學探索桂林的自然
和人文景觀及環境保育。

中五級同學前往北京，參
加領袖生內地交流計劃，
認識中國現代科技發展。



中二至中四級同學前往中山
，參加紀念孫中山先生誕辰
150周年暨國防教育體驗營
，認識中國的歷史文化。

探訪新締結之姊妹學校
——浙江省寧波第二中
學，兩校師生同遊寧波
景點，交流兩地文化。





中五級同學參觀台灣大學校園，了解當地的文化產業及環保發展。

姊妹學校金華二中師生及新加坡師生訪問本校，參與課堂觀摩，認識香港文化。



中三至中五級同學前往日本和歌山，進行地理地質、生態環境、文化遺產、城市發展等考察。

5C 曾詩然（前排左三）遠赴日本，訪問學校及參觀名勝，體驗日式溫泉、和服及寄宿家庭等，認識日本的傳統文化。



美食美食，食得招積 ——「美食教」訪問

近日美食及科技學會（下稱「美食學會」）在校內風靡一時，不少同學都爭相加入「美食教」。為何學會成立僅兩年便大受歡迎呢？我們有幸邀請到美食學會的同學，暢談學會成立的理念及來年的展望。

《鄉聲》：鄉

美食學會：美



鄉：你們當初為什麼會有成立美食學會的概念？

美：我們成立美食學會是為了宣揚美食的文化，正如《論語》提及「食、色，性也」，連古代的聖賢也提到食及追求美麗是人類的本性。因此，我們以探討美食這博大精深的文化為目標，希望藉此探討美食的真諦。更重要的是，通過美食學會作為平台，向喜歡吃東西的同學分享我們研究所得的成果。

鄉：你們對美食學會有什麼目標和期望？又或是你們會舉辦什麼活動？

美：首先，我們會履行目標，向所有鄉中同學宣揚美食文化，希望他們會因我們美食學會的活動及宣傳而愛上美食。我們會定期舉辦有關美食的活動，如參觀在福田的美食博物館，以及製作小冊子刊登最新的美食資訊。同時，我們也希望同學可以透過吃美食舒緩壓力，因為鄉中同學學業繁重，在課業上有較大壓力。若要減輕這些壓力，最有效的途徑便是吃美食。當同學跟隨我們的小冊子品嘗美食，自然可以得到放鬆，成績也會更好；另一方面，若老師批改試卷時感到壓力，也可以一嘗小冊子中所介紹的美食，舒緩緊張的情緒。

鄉：為甚麼你們選擇以自製的小冊子來讓鄉中人更認識美食學會呢？

美：自製小冊子的成本不高。美食學會缺乏資金，購買食物不會獲得校方資助。因此，我們唯有退而求其次，在可以負擔成本的情況下向同學介紹一些餐廳和新款美食，並撰寫食評讓同學參考。

除此以外，同學可提交食評，讓我們刊登於小冊子，以達到分享的效果。這個方法方便，而且成本低，可直接讓同學看到一些美食資訊。除了小冊子，我們的Facebook專頁、Instagram(Mazecow.official)，也會定期發放最新的美食通知。



我們的小冊子其實十分有趣，當中包括老師專訪同學可了解到老師喜歡吃什麼、有什麼值得推介的餐廳，乃至他們平常的飲食習慣。但除了這些「娛樂資訊」，我們都有很多有益資訊，例如「飲食與科技」介紹一些製作美食的新科技；「飲食與健康」探討如何實行健康飲食，做到「飲食使你健康，健康使你讀書，讀書使你成績更好」。



鄉：相信大家都知道，現在你們已經中五，是最後一個學年擔任學會的幹事。請問你們將如何把美食學會的精神延續下去，讓更多低年級同學能認識學會，甚至為學會出一分力？

美：我們會定時在社交網站發佈最新的資訊。若同學對我們美食學會感興趣，可隨時向我們投稿，甚或傳訊息到我們的專頁指有興趣加入「美食教」，我們無任歡迎。

至於學會傳承的問題，現在我們已有不少中四的同學擔任幹事，他們明年便會接棒，繼續宣揚美食精神。美食學會承諾會為學校締造更美好的願景，使學生能更輕鬆地學習，以及過一個更有趣的校園生活。我相信我們下一任的主席、副主席及幹事都會盡力做好這個工作，我們會繼續努力的。

鄉：除了先前的老師訪問及在小冊子刊登過的美食資料外，你們還有什麼美食好推介呢？

美：我們希望繼續訪問不同老師，例如黃立光老師、李子敏老師等，了解他們的飲食習慣以及推介的餐廳，相信同學會認為這些訪問很有趣。這也是我們小冊子最受同學歡迎的部分，可增添小冊子的趣味性。

除此以外，我們將會在下一本小冊子中，介紹一些比較著名的全球的餐廳，例如近日在銅鑼灣開設了分店的東京蜜瓜雪糕包。我們期望「美食特工」能出訪品嘗蜜瓜包，然後撰寫食評讓大家參詳、嘗試。

除了這些美食資訊，我們將推出有關「飲食健康」及「飲食學與教」的篇章。過去我們較集中介紹中式食品及街頭小食，及後會多以一些較特別的食品，如少數族裔及各國不同的美食作專題報導，讓同學對美食有更深入的認識。

鄉：最後想問你們有什麼話想跟鄉中的同學說，以宣揚你們美食教的精神？

美：「**美食美食，食得招積。
食野食野，掂過碌蔗。
覓食覓食，無可匹敵。
搵食搵食，登峰造極。**」

以上口號是用作宣揚我們「美食教」的精神，正如口號所言，吃美食是一件非常高興的事。

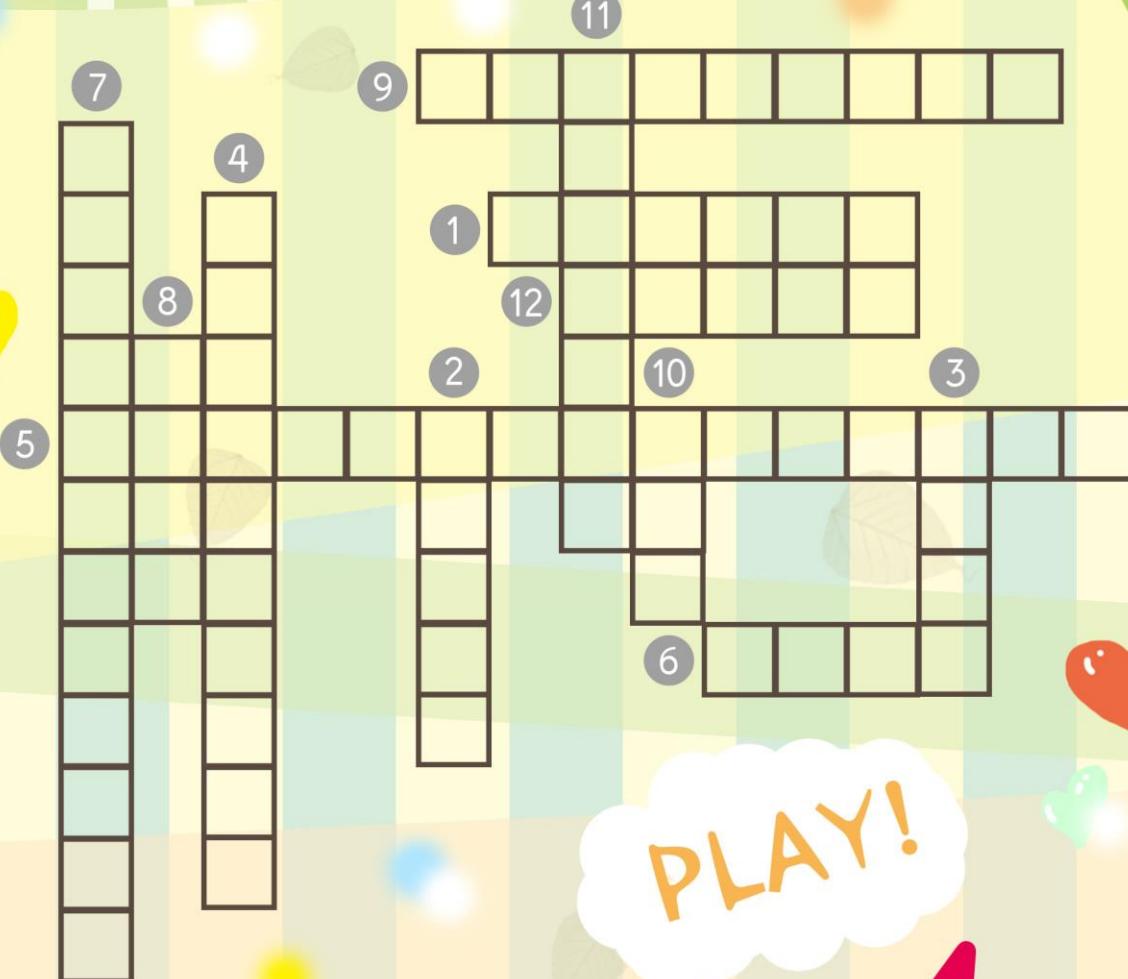
至於想和鄉中同學說的話便是「一定要加入美食教」，因為「美食教」是一個很有趣的學會，同時具學術性和資訊性，同學們加入絕不會感到枯燥沈悶。我們既有專題探討，也具備有趣的娛樂資訊，是一個多元化的學會。不加入「美食教」也不緊要，但最希望讓鄉中同學知道的是，要熱愛美食、追尋美食，和我們一同加油！



Instagram:
[mazecow.official](https://www.instagram.com/mazecow.official/)
Facebook:
美食教 Mazecow



TAKE IT EASY! MAKE IT EASY! IT'S CROSSWORD PUZZLE!



PLAY!

ACROSS

- 1) At 10:40, students have their _____.
- 5) On Day 1 of the first cycle in each month, _____ is usually held.
- 6) How many floors does Heung Chung have?
- 9) On 24-25/10/2016, _____ was held.
- 12) The name of the SA cabinet (16-17).

DOWN

- 2) At 12:20, students have their _____ time.
- 3) The main colour of the walls in Heung Chung besides white.
- 4) Besides Mondays and Fridays, students can buy school badges from the office on _____.
- 7) On 6-7/10/2016, _____ was held.
- 8) Heung Chung has _____ laboratories.
- 10) In Heung Chung, there are _____ days in a cycle.
- 11) On 10/3/2017, _____ was held.

A

B

C

FIND WORDS

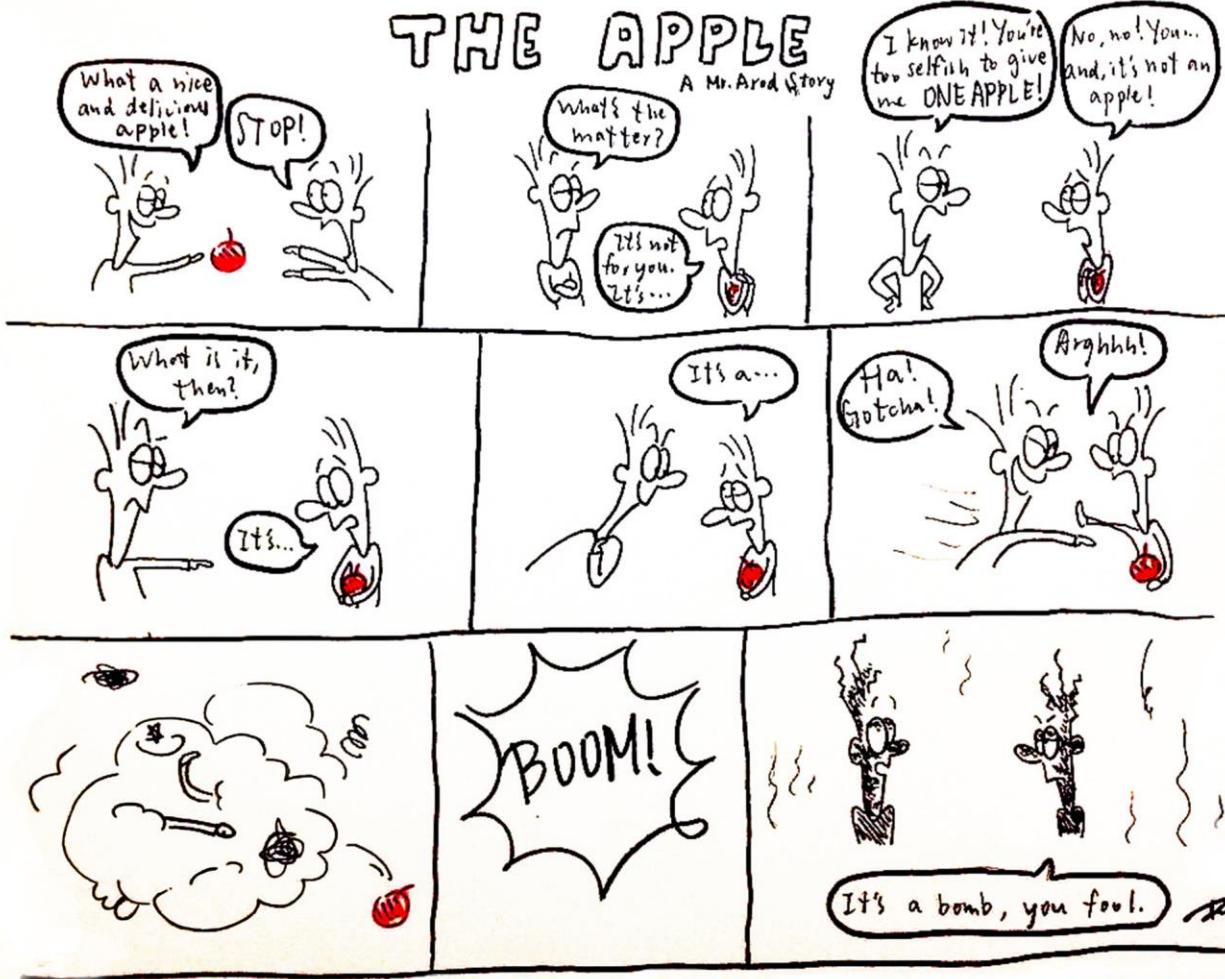
CTALENTSHOW
HIHITECROOM
UMSPORTSDAY
NEXUSOLETFU
GCOTTONTREE
DABANDROOMN
RPHSINGCONS
ASOGALAIMFA
MUKLIBRARYR
ALABORATORY
HEUNGTMMLCY

WORDS TO FIND: TIMECAPSULE, COTTONTREE, DTROOM, MMLC, LIBRARY, SAR, LABORATORY, BANDROOM, SPORTSDAY, GALA, TALENTSHOW, SINGCON, OLE, NEXUS, DRAMA, HEUNG, YUEN, CHUNG, HOK

ANS: _____

COMICS ZONE

by 5E Dora Liu





二十四頁，也許不花同學多少時間閱讀，但對我們而言，卻是一年來的功夫和心血。

校報沒有如其他學會般恆常地舉辦活動，卻默默為大家記錄著這年鄉中的一點一滴——一些散落在校園角落的故事、老師和同學的感受，最後編織出這短短二十四頁的校刊。

學校生活多姿多彩，參與校報的工作也許僅是千山一景，但也彌足珍貴。從訂立校刊的藍圖、至親身訪問、撰稿，最後來到校對、排版的工作，過程雖然費時，卻成就了一段難能可貴的回憶。

握在手中的二十四頁的內容，過程誕生的二百四十張的照片，想必是中學生涯不可磨滅的印記。



製作團隊

顧問

林家耀校長
黎雪屏副校長
胡麗蘊副校長
周妮璇老師
彭詩韻老師
何敏芝老師

總編輯

5B 方俊豪

編輯

5A 陳鈞淇
5C 曾詩然
5E 林可盈
5E 吳炳輝
5E 溫新語

美術設計

4D 李 莹
4D 張穎佩
4D 陳子俊

